

書理氣淨陰陽全部

先後八卦元長生諸章

法

先後天卦命十夫婦四大局

先後天相見三圖

先後天卦相見大圖

先後天日月相見四大局

先天納甲源流

論祿章

釋馬章

同類聚專隔八生字之圖

隔生字圖專聚長子四局法

天中五命之義並圖

天中化命五局

地文六合之義並圖

地文六合之圖

太極太陰初階

三圖

三八長生章

三七曜辰章

三九論四大水口

四十論四山五行

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

北星樹水法

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章

老羊及武章



此書乃世所無  
乃其源流從元統  
年官制多與唐  
宋人制不同此  
書乃其源流從元統  
年官制多與唐  
宋人制不同此

此書乃世所無  
乃其源流從元統  
年官制多與唐  
宋人制不同此

免卦

會一方君與未水同流入唐或然曜兩連快未少坤人遇陽  
每是男人士止未多坤少遇陰局女人止此為殃  
原系之水可借官聲看坤就實不難名利顯達多生女主就諸脉  
貴一銀乙辰辰多能產貴清妻財滿心歡  
破局主招手足疾蟬蛉健費女親男若與卯水同流入定然免妻三  
五翻暗或乙辰交結至抱念自值投何能



二

此書乃世所無  
乃其源流從元統  
年官制多與唐  
宋人制不同此

破局淫亂不堪言吳龍酒水茲相洋面水有給如非宜犯罪遭刑  
罹災恐于午辰戌就面水女定偷情通人妻此方為陷吳耶就  
為官陣亡全軍覆幸面會水入懷雖富冠妻室非救  
丁水合局南極星男女康寧最多壽丙丁二宮名故文家與丙禍  
福相依策射金心第一流因此丁方所水秀長就丁牽水特朝  
王候廟食言非謬  
若就破局多腹疾退敗之時可救  
己水合局旺人財卯就巨富己水未赤蛇遠印佩金印良亥二  
龍宮堪救

破局吐紅與癆瘵少年多損見蛇灾酉就己水或風射殺身喪  
家嗣微增丑就己水多殺幾理叶金難怕蛇害已向巽水多冷



此書乃一書記也

此書乃一書記也

退身向己水入口灾向起水兮禍輕緩水起兮分禍遠來與已受  
活水起水何能一勾救貧我庚申山卯同辛酉辰寅壬亥一倒排  
方已皆學長生地已為地戶最宜開陰龍水口已砂塞婦人不孕  
危嬰陽陽然已口負嫌起雖宜懷孕而墮胎  
丑水合局旺田庄朱華學息滿牧場出人信堂求佛道庄葉肥饒

金帛光

破局生人多矣抄錄寡僧厄宅不良辰戌二就丑水入翻棺覆柳  
人遭殃構逆惡死多癩瘋殺戮公事禍非常與向丑水入場宅  
山岡已面然非富田墓無發卦為吉踏死扛屍哭一場乾坤二就見  
此雷尖刀砂出屠割郎

# 坎卦

第三歌股軍金坎方納笑與申辰子癸二水生六指派聚澄凝

黃富真水朝再得砂高拱高主就局近君門陽遇坤窗陰

與克定主人生非虛稱坤商生男必就即富與克生女便行伶

破局樞天多聾耳女惡墮胎因負妻流奉威大憂黃腫溢亡溺死

令人驚三條陰就亥卯辰最怕癸丑雜同行若墨入口澄凝

聚兄弟盾臂女禍少亡毒病病壯張隨世改嫁忘榮親

申水合局旺丁財少年特達亦雄哉卯就申水并申向化煞為

官堂得財

破局虛癆年少死卯就庚向遠禍來花煞傷人遭刑憲逃

此書乃一書記也



大旺田財是辰水乾就陽之為最美此水去來俱不拘係是冲

寧飽也其可哀

開墓庫畢

破局悖逆兼少亡空主瘋癲並雨水坎就見此為八煞凶徵滅頂  
家漸毀而耗見之暗喻聲嘶生露齒鉗唇口未就重痼疾  
生伶仃橫逆遭凶鬼

震卦

第四歌廉貞鬼震為長男庚亥未震水文官並武官英雄  
胆畧人飲果庚就卯水滂驟官更盡華商鎮此位軟軟自  
由頭威權出將入相領軍隊

43

破局偷盜兼王記滿屋多因賊囊果坤就卯工水去來空主

殺戮法刑罪

卯就庚水可催官武生將軍更不離胸襟騰畧世無敵來  
去洵稱富一般庚砂高起旌旗仗再得幾聲掌兵權四神  
八將來掛時名播華夷鎮國藩卯就庚砂水此驗良亥二就  
又一班尖聲秀起有削筆此言抄徵自不致累若在是與  
就庚砂渾為官清正不污貪

次其破局車庚水偷竊暗生不肯男壬就午向庚入穴強盜頭  
日寒梅園庚申並流射入塚被人殺戮最凶頑若得丙丁  
砂水照先法逢救福壽全

亥水去來能合局大旺人丁並財祿且蔭人家積善無卯然竟見

破局偷盜兼王記滿屋多因賊囊果坤就卯工水去來空主

破局偷盜兼王記滿屋多因賊囊果坤就卯工水去來空主

尤富豆

破局空癆損少年 坎就飄蕩終落海十就見亥害財丁

橫派氣輕墨少福

未水命局旺血財食庫元盈最樂懷來主雷擊家漸富去主雷

擊家漸衰却就未水原以此金水火局更可推

破局陰陰時拜佛厄姑僧道入三關蓋辰戌二就未水入又招饕餮

六打錫長角尺當面照怪怪逐逐死更可哀

艮卦

第五歌艮丙垣貪狼生氣星不亢是見砂形櫃庫樣艮水悠

揚富承干砂水低小水情短亦主溫飽搬禾錢丙就遇此砂水

40

45

秀黃田廣石當世傳三台澤秀水聚聚與國為婚福祿

艮卦

艮水破局多令退亦主他嗣興實寒此方缺陷寧不起德有文

章不頭揚

丙水命局多富壽犯罪之家用此救丙丁救文砂水朝皇恩就

錫叨魚省艮就丙水可催官八個歸元砂水秀砂水即分庫

櫃形通水亦廣富貴壽幸酉亥就實驗之在風水就水輻輳

破局敗家或火災丙午同流更添咎富年戊午燒天紅差有制致

災可救

巽卦

破局空癆損少年 坎就飄蕩終落海十就見亥害財丁  
橫派氣輕墨少福  
未水命局旺血財食庫元盈最樂懷來主雷擊家漸富去主雷  
擊家漸衰却就未水原以此金水火局更可推  
破局陰陰時拜佛厄姑僧道入三關蓋辰戌二就未水入又招饕餮  
六打錫長角尺當面照怪怪逐逐死更可哀  
第五歌艮丙垣貪狼生氣星不亢是見砂形櫃庫樣艮水悠  
揚富承干砂水低小水情短亦主溫飽搬禾錢丙就遇此砂水  
秀黃田廣石當世傳三台澤秀水聚聚與國為婚福祿  
艮水破局多令退亦主他嗣興實寒此方缺陷寧不起德有文  
章不頭揚  
丙水命局多富壽犯罪之家用此救丙丁救文砂水朝皇恩就  
錫叨魚省艮就丙水可催官八個歸元砂水秀砂水即分庫  
櫃形通水亦廣富貴壽幸酉亥就實驗之在風水就水輻輳  
破局敗家或火災丙午同流更添咎富年戊午燒天紅差有制致  
災可救  
巽卦

[illegible]

△五

具牒與內房王天佐具具事云事二王得脫航長事書。舊集伊直可。人不從之。  
又與德托大陽王弟。王弟在神廟。則在河沿。以天火。王弟。可。以。情。  
然。亦。句。說。事。華。山。一。支。官。督。理。事。處。度。與。匪。人。  
被局不覺。家。冷。退。為。乞。與。啟。更。絕。止。  
天。大。仁。真。云。事。明。皇。帝。欲。取。形。影。美。德。  
為。此。事。而。忘。天。大。而。不。覺。知。身。有。持。

第七歌：祿存乾甲水未宮貴純坤申。就見乾掌澤空出狀元。掌相原干就陽此所照房馬主。主暗掌輔尊辰就巨富遷顯貴。就入天門格當。病惟富貴堪堪院天壽。官官就就就方有金。命命主是依是巳而。命主命主。取時享恩。同歲入主。掌輔大就主局。  
論造化之功。在命主三句。



明倫彙編 家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五

四盤碗先主政縣人士上政先派主政事應不為唯此官其  
中水田沙多官實值宜折減乾乾美慧聲勢少年師文事

意備人飲吳

破局鼓三與安潮才長高深亦志任父筆由表意而工才須  
多與前士調湯漸北北難懷藏子傳世矣與難果

離卦

第八卦之南離子與寅戌文曲廣子子於此皆宜費水火既濟  
故相宜北是北南於水機公傳神指費與疑以水去未玉勝  
後時多貴神貴與斯高事獨也豈回轉乾壬漢制產與可  
破局火災重漢此時生滋修與安紀義義買救免火災又主

△六

△七

明倫彙編 家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五  
家範典 卷一百一十五

督目儀禮志子於千妻而工主婦女於天用濕澤乾乾午  
北運戰利長好之義解之 五火後星臨政子家為在子午則為海

壬水驟高堪其貴此財與旺人祥各干紀澤內所水為文武仁金  
為公卿學水主富貴大貴亦多細業貴行人大抵水未處前  
發主利商財富貴也

破局驟收公道澤水賊多人生其德志亦泰小克富小者與氣他方商  
官亦長生旺子財北主意以水未未利商財富貴也福去則利

卷一百一十五

破局為及主 破局主主福貴及克灾坤山長而富亦入該章主  
自以滿漢與甲乙海長而富富子富得長才月利男

為不即道士再注疏符脚

水聲喧喧  
 聲勢益壯  
 急湍旋成水人皆嘆良觀哉  
 此見江住尖乃峭出處實傑  
 壯見是處眼珠  
 此出小別林四隨船中

白雲山志

二十四山砂水總訣云 即八卦歌之廿四水也

龍穴有勢無弓矢  
便以高下為消息  
吉星到位官可必  
吉星或見有高低  
此吉星無應乎方位  
亦必形勢美好然後應驗無差

吉星到任官可必 吉星或是有高低  
此言吉星無應乎方位亦必形勢美好然後應驗無差

以上水法翼公以向上艮輔賴公以說神死輔皆用翻堂以輔武破貪巨祿文為序以坎前而見來源去口之水不拘生旺墓之例合貪巨武輔則吉破祿盧文則凶如乾甲就向則從乾上死輔而武在巽破在艮盧在巽貪在坎巨在坤祿在震文在兌是也離土寅戌龍向則從離起輔而武在乾破在巽盧在艮貪在坤巨在坎祿在先文在震是也艮丙龍向則從艮死輔而武在巽破在乾盧在離貪在震巨在兌祿在坎文在坤是也巽

陰陽水火四時水土之氣  
主向背財氣旺衰  
何處之氣

辛龍向則從巽地輔而武在艮破在巽庚在乾貪在兌巨在震  
祿在坤文在坎是也餘四卦放此而楊公則從龍神對宮起貪  
之法以斷吉凶如乾甲就對宮是兌則從兌上起貪而巨在震  
祿在坤文在坎庚在巽武在艮破在巽輔在乾是也則此以貪  
巨祿文庚武庚輔為序此必大就大局為準若明堂局內砂  
水其吉凶置以向上起輔為驗若陰就陰向而得陰水陽就陽  
向而得陽水者此上上之格也間有陰就陽水而主陽向陽就  
陰水而主陰向而更發大福者以向配水故也至于陰向陽水  
陽向陰水之局後雖有一二發福而初年未有不敗者也至于  
賴公辨龍神純雜之法如七乾三亥三陽向乘乾氣由乾數震  
亥得祿存主發福者第發福七丙三年主陰向乘而氣由艮丙

數龍得應貞主發福者吐血火災五鬼送財來此賴公淨陰淨  
陽法也廖公云惟有補星最玄用此卦為先是也其斷法就  
讀廖賴二公水法歌訣者自明



此翻卦掌也其義蓋本今天父乾  
八爻歸事宮如乾三連從上一爻為兌  
上缺二爻為震仰盂三爻為坤六斷四  
爻為坎中滿五爻為巽下斷六爻為艮

覆碗七爻為離中實八爻歸本卦為乾三連餘卦皆如此爻楊  
公從龍神對宮起貪用此法廖賴二公從龍向起輔之例雖此  
此少異然度古法而不失古意如震庚亥未就向雖從震起輔  
宜從對宮離中實一爻而為震仰盂二爻而為兌上缺三爻而



為坎中滿四爻而為坤上卦五爻而為艮巖脫上爻而為巽下  
乾七爻而為乾三連八爻而為離中虛是也

納甲于文序陰陽卦例依此

震納庚亥未見納丁巳丑艮納丙癸納辛  
離納壬寅戌坎納癸申辰乾納甲坤納乙  
此四陽卦也時納于支亦屬陰  
此四陰卦也時納于支亦屬陽

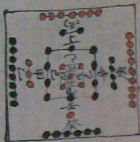
干支五行篇

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為十二支  
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥為十二支

東方甲乙寅卯木  
北方丙丁巳午火  
中央戊己辰戌丑未土  
西方庚辛申酉金  
北方壬癸亥子水

此五種為祖宗也

河圖生成篇



天生壬水地六癸辰之居地二生丁火天七丙戌之居南天三  
生巳木地八未戌之居東地四生壬金天九庚辰之居西天五生戊  
土地十巳辰之居中河圖順生金生水水生火火生土土生金  
金生水水生火火生土土生金金生水水生火火生土土生金

張九儀曰天道上升故一陽生於地而復也地道下降故二陰生  
於天即天始也也是河圖即太極也將人知解河圖而不知用河圖者以未識  
中天干從河圖云也愚問之師曰地理得圖之生數者發乎源得圖之成數者興  
實如坐於南方丁為地二生數也若見丙午半信或丙水特朝則成發得已大  
抵丙助高應丙午命發貴丙水朝應丙午命發富此用圖之成數也若居  
坐壬向丙者見丁掌乾丁水朝應人丁旺且多壽此用圖之生數也其法俱在

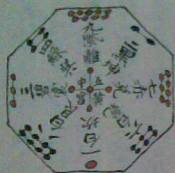


[illegible]

河圖水法四大局

庚向見辛水 辛向見庚水 庚乾辛水 辛乾庚水 更妙 此合金局 入命雷風相節格  
壬向見癸水 癸向見壬水 壬乾癸水 癸乾壬水 更妙 此合水局 入命水火不相射格  
甲向見乙水 乙向見甲水 甲乾乙水 乙乾甲水 更妙 此合木局 入命天地定位格  
丙向見丁水 丁向見丙水 丙乾丁水 丁乾丙水 更妙 此合火局 入命山澤通氣格

洛書生成篇



天生坎水地六乾阪之在坤地二生坤火天七見阪之在西天三生震木地八艮阪之在東地四生巽金天九離阪之在南天五生戊土九合十二合十三合十七合十六合十為地十已成之居中洛書逆起水起火一魁金二魁木三魁土四魁水由北而西而南而東入中宮周流魚鬮魁而後成河圖五欲各得



其位洛書金火相易如手火入金鄉金侵火界而且陰陽數難不若水木二  
向與河圖同其純粹居過此水須臾納不無一若便衰過此則向大河水  
新批反轉水木二向其甚偏更至更火更德火

張九儀曰陽居西先天乾坤坎居居陰居四隅先天巽震艮兌居之洛  
書之定數而地運家準陰陽洛書之說實非手是故天一生坎水地二乾成之  
乾向坤坎水朝坎掌乾神為一象金六坎向乾神乾水朝乾掌乾神為六  
象金六即河圖天一生土水地六兌成之義也天三生震木地八艮成之震  
向艮艮水朝艮掌乾神為八象金三艮向震水朝震掌乾神為三  
象金三即河圖天三生木地八成之義也惟此二局陰陽純淨水居  
水垣木居木垣至義之地也地生坤火天七兌成之坤向則者以火生土  
也兌向則者金果火也此河圖地生土火天七兩成之天位在南土氣純

2

陰者與地四生巽金天九成之巽向則者火乾金為對也巽向則土  
金魁木為對也此河圖地四生壬金天九庚成之壬位在西壬氣陰陰者又  
與象惟此二局乾坤向內火曜乾真善子滿納餘福也大且以得生成之大  
數也德三木會局為乾自金坎自水艮自土震自木也巽自木南自火  
也坤自土兌自金也乾金局之坎坎固水而乾水水氣震固木而艮亦木矣  
坤土為火而兌金亦為火南火為金而巽木亦為金矣何也卦易皆  
陽起之象而一陰乃先天始生之氣也五尺徑曰生未會旺聰明之子方五  
旺三朝生富貴三期壽星又曰貪富貴則棄生朝旺國祿續刻皆旺達生此  
理先聖詳論之特未明指三年但真間有陰陽卦雜者須以向是偏之不  
錯旁側宜儲積之應為長就或長向坤七水朝乾乾為土垣七潤土固向居三月向坤  
論書在故園居生未三旺旺明之子方五之情坤地生三土坤納一為長向兌天之夫婦不無旺子子貴  
好法師者但為在天天如真果能變聲即生之其能為神觀此而生而三之理俱可觀矣



而陽亦陰已故曰先天之理不越先天之理也知地者能以法天之信用先天之理思過半矣

# 宓義先天八卦方圖

一	乾	陽	太
二	兌	陽	少
三	離	陰	少
四	震	陰	少
五	坎	陽	少
六	艮	陽	太
七	坤	陰	太

易曰雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之張九儀曰此即太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦也君子觀于動散而知雷風相薄之佳矣觀于潤暄而知水火相濟之嘉觀于止說而知山澤通氣之妙矣觀于君藏而知天地定位三才之大矣統知之之故在動散君在序內一陰一陽由

中摩過以極于外故上圓圖乾坤當中首言定儀此方圖震巽居四先

七

八

言雷風所謂天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生也由此觀之乾為純陽統八卦之首而居坤為純陰攝八卦之成而為極此圖圖乾居上坤居下二字橫列其中義相貫合可見矣故地理合此相論通氣定儀不相射與局之為貴也

## 先天八卦對待夫婦四大局

乾甲乾或向見坤乙水坤乙乾或向見乾甲水此天也定儀局  
艮丙乾或向見兌丁乙水兌丁乙艮或向見艮丙水此山澤通氣局  
巽辛乾或向見震庚亥水震庚亥巽或向見巽辛水此雷風相薄局  
坎癸申辰龍向見離壬寅戌水離壬寅戌龍向見坎癸申辰水此水火不相射局

## 文王後天八卦圖





此後天合十夫婦也。易曰：帝出乎震，齊乎巽，相見夫  
 畜，致役夫坤。說言夫見戰夫乾，旁夫坎，成夫艮。

恒震乾坎震巽離坤兌，其方位與先天不同何也？蓋  
 天地生物功成者退，有男用事，父母退居之義，故  
 乾陽順動而退居西，坤陰逆行而退居西南，乾  
 居正北而為冬至，震為長男，代父始事，故居東而養生，奇物與為長  
 女，代母繼事，故居東南而養養奇物，兌澤居西，有飲聚奇物之  
 義，艮居東北，有止莊奇物之義，以乾坎艮震屬東北，以巽離坤兌屬  
 西南何也？蓋圖天一生水在坎，天三生木在東，一三皆為陽，故以四陽卦  
 屬之，地二生火在南，地四生金在西，二四皆為陰，故以四陰卦屬之。後天之

九

易位既明，刻經橫十五之數可指如先天，艮兌為首，震巽為八，白而合坤  
 二黑，見七赤而合震三碧，則為後天合十之夫婦，象先天乾坤為定位  
 居乾上，白而合巽四綠，坤三黑而合艮八白，又為後天合十之夫婦，象先  
 天震巽為相，而居震三碧而合兌七赤，巽四綠而合乾六白，亦為後  
 天之夫婦，象至于南，離坎在先天為水火不相射，而離九紫坎一白  
 在後天又為合十之夫婦，此局先後同，撥非他卦可及，陳子奇曰：此  
 圖諸經各偏房，急于求嗣者用合十之法，主功差正偏，款其坤坎震巽  
 示九合十之局，蓋先天如是，後天亦如是，而五合二十又合河圖生數  
 水局坎為二卦，又西消通減，且先天一東一西，後天一南一北，皆居四正，而  
 非隅，而此坎為二卦，龍穴砂水大地居多，也震巽三局俱合，坤坎亦在  
 小，惟四偏四局陰陽駁雜，至于五合者乃能圖局勢，以納之如先天乾

必項三乾也。於田向巽水必項三巽七居。類方而下。手吾見。禍即。天  
主黃諸祖偏房及  
 以在諸天終足

### 後天八卦合十夫婦四大局

乾申向見巽子乾申向見巽子 巽辛向見乾申乾申向見巽子 震向見兌水震向見兌水 兌向見震水兌向見震水 坎向見離水坎向見離水 離向見坎水離向見坎水 坤向見艮水坤向見艮水 艮向見坤水艮向見坤水 此六合十局  
 此三合十局  
 此九合十局

### 先後天相見之圖

張九儀曰先天卦位地理之傳也。後天卦位地理之用也。然有傳不可無用。

九

十



有用方能明傳。自古聖祖傳就神之博。博而會之。轉勝水法之去來砂位之朝拱。絕不外傳。因互見之。宜是乾一乾也。先天居正南。巽位。後天居西北。艮位。則巽即先天之乾。艮即後天之乾矣。一坤也。先天居正北。坎位。後天居西南。巽位。則坎即先天之坤。巽即後天之坤矣。一坎也。先天居正西。震位。後天居正北。坤位。則震即先天之坎。坤即後天之坎矣。一震也。先天居東北。艮位。後天居正南。離位。則艮即先天之震。離即後天之震矣。一巽也。先天居西南。坤位。後天居東南。兌位。則坤即先天之巽。兌即後天之巽矣。至于艮也。先天居西北。乾位。後天居東北。坎位。則乾即先天之艮。坎即後天之艮矣。

靈方是此即先天之真。靈即先天之真矣。至乎究也。先天者。東南巽  
後天居正西坎方是。此即先天之真。坎即後天之真矣。故賴公催靈  
篇曰。催靈第一。天皇龍位龍拱入天市東。天皇東也。天市東也。上家  
即震也。震信其是。後天入先天也。玉尺經內傳曰。乾山乾向水派乾乾  
上高牽。云狀元言乾乾午向。寅田水乘。從戌去。艮云。西方牽蛇為先  
後天相見。春屬木也。而吳景鸞庚竹梅花已詳言之。世人能讀古  
書而不能解。而拘拘泥於一局四水口之法。固尤顧祖為言。達之然而  
無據也。

先後天八卦相見大圖

先濟天相見之理  
液乾則水在內來於心  
最善言此法者考仁壽不問張識者蓋已

乾田龍虎向

見離子寅戌

與

坎巽中辰龍或向

見光丁巳旦

良為龍虎向

見前

興震庚亥未

震庚亥未乾酉見辰丙與丙壬寅

其年龍成

見坤

與堯丁巳丑

丙壬寅戌乾亥向見震庚亥未與乾

坤山龍

見坡全

與兵

見丁巳丑龍向見巽卦與坎卦中

子

光緒二十九年

水而言也凡促遇一補者芝廣壽

自也

和甲子廷老行愿於

替無以注宜念不可盡新底

先後天日月相見四大局

邗  
邗  
邗

坡成  
或成

水

功就

也

1877

the other hand

三

百六十五

水

西記

已

卷之九

for a...

陳子奇曰

一四六局即通官局其日月不逆也

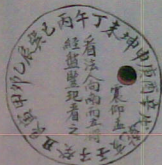
大德



旬日月起之竟也

# 八卦納甲源流

震何以納庚每月初三四日入戌時月在庚  
方陽氣生震卦象之故震納庚是震卦  
初九庚子爻係從坤卦初六己未爻消云  
故造乾坤山忌用庚日而庚子尤忌



十一

十二

兌何以納丁每月初八九日入戌時月在丁方光生  
二陽兌卦象之故兌納丁是兌卦九二丁卯爻係  
從震卦六二庚寅爻消云故造乾坤山忌用丁卯尤忌



乾何以納甲每月十五六日入戌時月在甲方光生  
全明乾卦象之故乾納甲是乾卦九二甲辰爻係  
從兌卦六三丁丑爻消云故造乾坤山忌用甲日而甲辰尤忌



巽何以納辛 每月十八日出節時月在辛方  
一陰始生 巽卦象之故 巽納辛 是巽卦初九辛  
且爻係短乾卦初九甲子爻減去 故造壘乾  
甲子忌用辛日而辛且尤忌



艮何以納丙 每月廿五日 出節時月在丙方 暗  
得二陰 艮卦象之故 艮納丙 是艮卦六二丙午  
爻係短巽卦九二辛亥爻減去 故造壘巽辛  
山忌用丙日而丙午尤忌

十二

十三



坤何以納乙 每月三十日 出節時月在乙方  
其光純黑 三陰全備 坤卦象之故 坤納乙 是  
坤卦六三乙卯爻係短艮卦九三丙申爻減去  
故造壘艮丙山忌用乙日而乙卯尤忌

商之納壬何也 商為太陽日象 施光于月 無消無滅 至尊之卦前  
半月震乾乾三卦 借其光而漸盈 陰半月巽艮坤三卦 減其光而漸  
缺 其中爻屬陰 澤天率納巳 因羅經無巳位 故居先天乾位 遂以  
乾所納之外卦壬水納于商 故商納壬  
坎之納癸何也 坎為太陰月象 借光于日 前半月自無而漸

漸溪靈光之卦後宮自有兩進漸藏勢景坤之卦其中又屬  
陽渾天應納之圖雖經易改位於先天坤位遂以坤所納之卦  
於水納子坎故坎納矣

甲之原

水國泣鴈兮西計  
少長。云雁至  
吹北入首。癸卯朝  
庚子秋。歲次甲寅

龍入首  
廣  
廣  
廣

良教書王  
天  
壬水銀  
壬研棋

興  
飲  
音  
春  
水  
朝  
春  
所  
朝  
丁  
水  
朝  
丁  
所  
朝

坤乾之書  
乙水銀  
乙所撰  
乙所撰

六局承辦所撰在為納甲官月納甲官月

甲辰年  
乙丑年  
丙寅年  
丁卯年  
戊辰年  
己巳年  
庚午年  
辛未年  
壬申年  
癸酉年  
甲戌年  
乙亥年  
丙子年  
丁丑年  
戊寅年  
己卯年  
庚辰年  
辛巳年  
壬午年  
癸未年  
甲申年  
乙酉年  
丙戌年  
丁亥年  
戊子年  
己丑年  
庚寅年  
辛卯年  
壬辰年  
癸巳年  
甲午年  
乙未年  
丙申年  
丁酉年  
戊戌年  
己亥年  
庚子年  
辛丑年  
壬寅年  
癸卯年  
甲辰年  
乙巳年  
丙午年  
丁未年  
戊申年  
己酉年  
庚戌年  
辛亥年  
壬子年  
癸丑年  
甲寅年  
乙卯年  
丙辰年  
丁巳年  
戊午年  
己未年  
庚申年  
辛酉年  
壬戌年  
癸亥年

十三

五

丙乾入首 長水朝 長砂朝  
辛乾入首 長水朝 長砂朝

學夢東隱之旨 意殊朝 嘿初課 下且觀之 先外景 勇於小

壬寅既合  
商水賦  
商初起  
庚辰既合  
商水賦  
商初起

以上局五為納甲貴水福力與前八局相等似

玉尺經皆詳言之。不若上言叔山王后一法。人盡何只論左旋。

水。亦可。則名者。內曰。先天後天。一卦之理。竟寬不識。辟。次之。

先見甲子年  
中見乙丑年  
次見丙寅年

五言古詩  
五言律詩  
五言絕句  
七言古詩  
七言律詩  
七言絕句  
九言古詩  
九言律詩  
九言絕句

卷之五

狂而見于所  
 卒而見于所  
 而見于所  
 而見于所

坤向龜乙辰  
乙向龜坤  
卯向丁水  
丁向龜

望六局可以人力移動較前局稍速矣



論祿章

凡祿章為土所宜為土祿也祿謂二神也土祿為土祿也祿章為土祿也祿章為土祿也祿章為土祿也

甲祿在寅

乙祿在卯

丙戌祿在巳

丁巳祿在午

庚祿在申

辛祿在酉

壬祿在戌

癸祿在亥

天干起官位即祿也官位多者以官符忌之如申子忌忌用方寅午戌忌用巳亥卯未忌用寅巳酉丑忌用申是地埋清納砂水亦有可忌者水庚申辛酉巳午土寅之祿皆為八煞世人不知而誤用之不云百日即有凶禍

善納砂水者須詳酌用之可也

乾甲祿寅

坤甲祿卯

艮甲祿巳

巽甲祿酉

震亥未庚祿申

兌巳丑壬祿午

坎甲辰戌癸祿子

丙寅戌戌壬祿戌

此納甲之干而取祿者乾甲龍向喜寅所寅水之祿

論釋馬章

釋馬章大論兩向對長丙午合寅子戌辰申庚申創其庚辰合巳酉且同為子亥辰之局故以此一則為釋馬章不可不知矣

申子辰馬居寅

寅午戌馬居申

凡坐宮之長生位即馬如申子向坐宮係寅

巳酉丑馬居亥

亥卯未馬居巳

午戌坐宮為長生位故以此為釋馬章也

此十二支之馬也申子辰局每宮祿寅所是巳甘家公折鶴增祖祀子龍

馬在寅午向馬在申子向水未寅上去即得之只因驛馬太甚家雖土將受

山河太云功曹傳送水清清府云神童果如所譯則驛馬亦山家所

宜亟議也修三局做此功連即當信送即申至子雖三山創是五馬之說而取驛馬

論貴人章

甲戌庚牛羊

乙巳鼠猴鄉

丙丁猪雞位

壬癸老蛇藏 二辛逢馬虎 此是貴人 一萬  
庚天陰貴 甲午 戊辰 乙巳 丙申 丁酉 壬戌 癸丑 辛卯  
戊天陰貴 甲午 戊辰 乙巳 丙申 丁酉 壬戌 癸丑 辛卯  
鳥物以坤為世先天之坤在子將天干順輪則甲值子乙值丑丙值寅  
丁值卯辰為天罡不值而戌值巳午與符天之子相沖不值而巳值未庚  
值申辛值酉戌為河魁不值而壬值亥子為符頭不值而癸值丑  
凡干與子合則前值之支刻為貴人故甲值子而巳與甲合是巳之  
貴人在子庚值申而乙與庚合是乙之貴人在申此為先天之陽  
貴人也後天之坤在申逆行刻甲值申乙值未丁值巳而戌值卯寅  
與申沖不值而巳值丑庚值子辛值亥戌不值而壬值酉申又符頭不  
值而癸值未此為後天之陰貴人也甲值申故乙之貴人在申庚值子  
故乙之貴人在子故曰乙巳鼠猴鄉也餘倣此其用法皆取陽貴人為

壬癸陰貴人無陰女家何思故如

甲就音 見未砂現或未水來 辛就入音 見寅午砂現或寅午水來

壬就音 見卯砂現或卯水來 癸就入音 見巳砂現或巳水來

此局貴人不含淨陰淨陽只可以就而取用之上反為破局

乙龍或乙向 見申砂現申水來 丙龍或丙向 見酉砂現酉水來

丁龍或丁向 見亥砂現亥水來 庚龍或庚向 見丑砂現丑水來

此四局貴人陰陽使淨有與就自合者亦有以向取之者俱度或有用

此配向以甲龍三未向乙龍三申向三類要必斟酌盡善方可試可謂

戊巳無正位凡取祿貴當以艮為戊坤為巳以代之人有從納甲而取

貴者為乾以甲三未為貴震以庚三丑為貴是也

五鬼運財定格章

乾甲乾壬震午向 得震庚亥水來 震午乾 立乾中向 得坤乙水來  
坤乙乾壬震庚亥未向 得震庚亥水來 震庚亥未乾 立坤乙向 得乾甲水來  
坎癸申辰乾壬兌巳丑向 得艮丙水來 兌巳丑乾 立坎申辰向 得艮丙水來  
艮丙申辰乾壬兌巳丑向 得兌巳丑水來 艮丙乾 立艮丙申辰向 得坎癸申辰水來  
以六局 乾坤三卦合而用補損極震巽三卦合而用補損坎離三卦合而用  
補損極艮兌三卦合而用補損極而艮陽乾五陰向收陰水陰乾五陽向收陽  
水人用男卦乾立女卦向收男卦水女卦乾立男卦向收女卦水陰陽皆巧合  
此法用納甲卦一乾坤利宮此合之例 得艮丙向 艮門來水 即為五鬼  
羅財小乾甲乾 財官是見由兌乾震得巨門 乾巽則為廉貞廉貞為  
五鬼巨門為財帛 故乾乾巽向來水 即為五鬼帶財來也 餘皆如  
此推 又有以乾巽向立艮補之例而合之者 乾甲乾 由乾乾巽得廉貞

上

丁七

立巽向 即建巽艮補 故震而得巨門是 法與巽而宜則同 此即所謂  
却地產負倒卦 頭之法也 昔賴太素 劉胡太傳 巽乾乾向地云 五鬼臨  
門不帶財 官為太傳亦須免 蓋言乾向為五鬼臨門 而坤乙巨門方興  
水來也 有云乾向而過乾水 氣其流亦通 蓋廉貞為屬酉水 而向乾以  
震作補弼吉水 又楊救貧曾在雲州 救一貧家陽宅云 辛乾甲  
向坤門路 只貴南現財 自有五鬼運轉柔 惛亦用此法 蓋陽宅之門路  
即陰宅之來水也 惟此水只與氣不宜去 去則五鬼窮財去矣 愚乎哉

論三合章

亥卯未合水 巳酉丑合金 甲子辰合水 寅午戌合火 此地支三合也  
乾甲丁合水 照庚金合金 坤壬乙合水 艮丙辛合火 此干維三合也



三合三原。車負納甲。其震木納庚亥。故亥卯未。庚金納丁巳。戊土  
 巳酉丑。庚金納甲辰申辰。故申子辰。屬水。納火。納土。寅戌。故寅午戌。屬火。是  
 也。同法。原不拘生旺衰。故九相生。即隔八相生之義。如庚金納甲。地。要木水。庚  
 卯上。亥亥。故未得九。以坐下生亥水。也。結未。故卯得九。以亥水生亥水。也。注  
 卯。故亥得九。以亥水生亥水。也。時術以生旺衰。要方立三流。皆失隔八相生  
 之旨。與納甲三原。滋。有審之。

### 隔八相生之圖

張子微曰。此圖邵子所謂先天之學。文王之易也。以反對為次。推  
 氣蔭之消長。因時而見。冬至為歲始。天氣于子。以復一陽伏于下  
 故十有建子。其律黃鐘。其卦為復。一陰一陽之根。乾之始。一陽也。而

十七



生二陰之過。十月建丑。其律大呂。其卦  
 為臨。二陽也。而生三陰之否。正月建寅。其  
 律太族。其卦為臨。三陽也。而生四陰之觀。  
 二月建卯。其律夾鍾。其卦大壯。四陽也。  
 而生五陰之剝。三月建辰。其律姑洗。其  
 卦為夬。五陽也。而生六陰之坤。四月建巳。其  
 律仲呂。其卦為乾。六陽也。而生一陽之復。五月  
 建午。其律蕤賓。其卦為姤。一陰也。而生二陽之臨。  
 六月建未。其律林鍾。其卦為臨。二陰也。而生三陽之泰。七月建申。其律  
 夷則。其卦為泰。三陰也。而生四陽之壯。八月建酉。其律南呂。其卦為觀。四  
 陰也。而生五陽之夬。九月建戌。其律無射。其卦為剝。五陰也。而生六陽

主。以離方位。因殷成輔相之道也。

六

身至是是大暑。初二月生。知為天山遁。由大暑還。當暑則三月生。為天地否。田害暑。還秋分。則四陰生。為風地瀛。由秋分還。霜降。則五陰生。為山地剝。田霜降。還小雪。則六陰俱足。為純坤。象舍而麗之。此圖宜先天之說。及其相生之理。一相生二。二相生三。三相生四。四相生五。五相生六。六相生一。一故黃鐘生。一故黃鐘生。林鐘。林鐘生太簇。太簇生姑洗。姑洗生應鐘。此黃鐘之管。所自生也。六陰生一。一相生二。二相生三。三相生四。四相生五。五相生六。六相生一。一故蕤賓生。六呂生。夷則。夷則生夾鐘。夾鐘生無射。無射生仲呂。仲呂生黃鐘。此蕤賓之管。所自生也。隔八相生之義。如此地理家。用視水法。三未去。欲其朝我者。我生之。而不遇。祥我者。生我。而勿去。如坐壬。其律黃鐘。其卦地雷復。則歌丁水房。所謂黃鐘生林鐘。一陽

之養生二門之說非朝我者我生之而不強乎歟翼水去所謂仲呂  
 生黃鐘之陽之乾生一陽之陽非我者生夫我而去乎此局皆水  
 此推又有用以定卜筮之氣候者次壬就其律黃鐘其卦地雷湯其  
 其節氣十月冬至建子則用四月建巳其律仲呂其卦乾蓋歎其  
 仲呂生黃鐘之陽復生一陽也蓋因巳年而妙也非我生我而受節  
 氣之滋也苟用林鐘之氣則一陽反生二陰而復反生陰不敷滅我而  
 摧枯也子微謂因天時以明地利者言水法勝砂也謂制律呂以  
 候天時者言葬期也人苟知此則測土圭以辨方位自得其明驗者已

### 隔八相生律呂圖闕二十四局水法

坐壬丁水來 巽去

坐癸坤水來 丙去

坐艮庚水來 丁去

十九

廿

坐甲壬水來 坤去  
 坐丙癸水來 乾去  
 坐庚乙水來 艮去

坐乙乾水來 庚去  
 坐丁艮水來 壬去  
 坐辛癸水來 甲去

坐巽壬水來 辛去  
 坐坤甲水來 癸去  
 坐乾丙水來 乙去

### 此干維十二局也

坐子未水來 巳去  
 坐卯戌水來 申去  
 坐午丑水來 亥去  
 坐酉辰水來 寅去

坐丑申水來 午去  
 坐辰亥水來 酉去  
 坐未寅水來 子去  
 坐戌巳水來 卯去

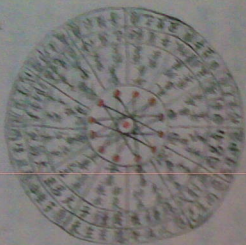
坐寅酉水來 未去  
 坐巳子水來 戌去  
 坐申卯水來 丑去  
 坐亥午水來 辰去

此地支十二局也



陳子奇曰：此書乃徐先生之所著，其指意大異於常。陽明先生之學，其意蓋欲使人以心為本，而格致工夫，只在心上。但此書又必以格致工夫為本，而心之工夫，只在格致上。此其大異於常。陽明先生之學，其意蓋欲使人以心為本，而格致工夫，只在心上。但此書又必以格致工夫為本，而心之工夫，只在格致上。此其大異於常。

同類要集陽、生字之圖



張九儀曰律書有同韻聲要滿八生子之說  
此黃鍾子聲同韻之大易正為要滿八生子則  
中為子也甲子聲同韻之南呂獨為要滿八生洗  
未為子也洗為聲同韻之仲呂已為滿父生鍾  
子為子之類是也豈以即滿八相生也但方圓之  
相宜從音宮北以列從第五宮北故又曰九  
相生法以宮北為母辰是為初者水聲子  
作於清濁相宜不拘生於地也三洗亦見未水  
是於土宮東生以謂已為子未為中土宮東就  
以謂已子推合三九已數  
則樂子洗為地宮北地又為地宮三九已數  
則樂子洗為地宮北地又為地宮三九已數  
則樂子洗為地宮北地又為地宮三九已數







此化水局也

皆要壬子方破起得文田水好

丁龍壬水即向壬

或別陽向亦可

壬龍壬水即向丁

或別陰向亦可

此化木局也

皆要甲卯方破起得金銀木更妙

甲龍坤壬水即逆水立向

若別向須合局

坤壬水龍甲水即向甲

或別陽向亦可

辰龍辰辰水即逆水立向

若別向須合局

辰辰辰辰水即向辰

或別陽向亦可

此化土化火局也

化土要坤方破起得火

化火要午方破起得火

此化土化火局也

此化土化火局也

化土要坤方破起得火

化火要午方破起得火

此化土化火局也

此化土化火局也

化土要坤方破起得火

化火要午方破起得火

此化土化火局也

此化土化火局也

化土要坤方破起得火

化火要午方破起得火

此化土化火局也

此化土化火局也

化土要坤方破起得火

化火要午方破起得火

此化土化火局也

地文六合之義並圖

廿二

日月合朔圖



子與丑合

子與丑合

子與丑合

子與丑合

子與丑合

子與丑合

子與丑合

性理曰天行最速一日繞地一周日每不及

天一度三百六十日而其天會月每日不及天十

二度故三十日而與日會也

張九儀曰僅言詩云日月和起太陽高太

陰陽水宮運臺又云火星不死日月明亦

主喜歡生此即六合三旨也此實就入

首正月也時太陽在子歷三十日與月會

見於亥則見于亥則見于亥則見于亥則見

見於亥則見于亥則見于亥則見于亥則見

欽筆為太祖高見寧水為太祖得水已此實其安舍之局也雖同此損而  
舍本舍金合水合土其日月何也蓋于未庄上故午為日未為子  
丑在子故子為土丑為計兩方以去其秋冬依序工進故東邊實為本  
卯為火辰為金巳為水西邊去為鬼故為禍固為金申為金皆星  
曜高宮非地盤天盤也地文化合之原此其義之深妙不待言而其中微  
辰以局太陽太陽為棟對斯且和之局太陽實居未之太陰即在對望又  
較他龍為高義也放地過拾者樹不可斬安杆悲淺天機有連天通  
耳

### 地文化合六局

子龍丑水即向丑或別陰向未吉居得向丑龍子水即向子或別陽向未吉居得向

此合土局也皆要辰戌丑未坤艮方見天財土庫

廿六

廿七

寅龍亥水即向亥或別陰向未吉居得向亥龍辰水即向辰或別陽向未吉居得向

此合木局也皆要寅申辰戌方見倉根木庫

卯龍戌水即向戌或別陽向未吉居得向戌龍卯水即向卯或別陰向未吉居得向

此合火局也皆要巳酉午丁方見庫真火庫

辰龍酉水即向酉或別陰向未吉居得向酉龍辰水即向辰或別陽向未吉居得向

此合金局也皆要申酉酉辛方見太陽金庫

巳龍申水即向申或別陽向未吉居得向申龍巳水即向巳或別陰向未吉居得向

此合水局也皆要亥壬子癸方見源天水庫

午龍未水即向未或別陰向未吉居得向未龍午水即向午或別陽向未吉居得向

此日月合璧局也午龍喜南方見太陽砂未龍喜北方見太陽砂

陳子奇曰向中熱水相合形勢可以逆轉即迎水向之多貴富貴如





曉爲子世不易之法。然考春之中星則曰日中星見。言春分星宿見于正南。是春季中星。是斗魁柳星張星。而今正月初旬。鬼胃在南。則大胃昂畢嘴參井鬼爲春之中星矣。考夏之中星則曰日永星大火。言夏至大火星宿見于正南。是夏季中星。是角亢氐房心尾箕也。而今四月初旬。是柳星南。則又以柳星張星。而元爲夏之中星矣。其曰宵中星虛者。是斗牛女虛危室壁爲秋之中星。而今七月初旬。惟氐在南。則秋之中星。又爲虛危室壁。斗牛女矣。其曰日短星昴者。是奎屬胃昂畢嘴參。爲冬季中星。而今十月初旬。惟女在南。則冬季中星。又爲女虛危室壁。奎屬矣。其不同何也。蓋天行疾。故漸差而西。日月五星行遲。故漸差而東。故堯時冬至日儺。今時冬至日儺。歲差之漸。易於此數千年後。又宜不同矣。然考月令之中星有四。有云中。有中。有中。日午之中。亦

六

七

一介子回中火燒三國  
身休兩元三法名持  
大德有契應人德  
子益此度度是一  
家如如歷歷火燒  
石如如易已歸德尼羅  
士如如宜宜宜宜水  
量一方為長中中中  
此中學生在學大學生在  
生如如甲乙乙乙乙  
方為長火生長如如

之中星。即昏中也。推其由來。蓋因太陽經度而轉。於大寒十日後五宿。五日前。良土司令。太陽在女。而昏中即在胃。昏中即在柳。旦中即在辰。而日午之中。非在女乎。待可類推。以其在天上。正午三位。故曰中星也。至于火星。即大火之心星也。其方位又從中星而轉。如寅就正月申旬司令。昏時見昴宿。在午中。則大火心星拱在危宿。甲就正月下旬司令。昏時見畢宿。在午中。則大火心星拱在室宿。故蓋就是恆宰。為中星。見壬寅為火星。甲就見庚辰為中星。見壬午為火星。中星起謂言帝座有火星。甲就謂言火星應天宿。確官篇云。火星宜死應天宿。又云。火星不逆官。不顯。不播。重極。為流散。又云。火星不死日月。明亦主其家。生子貴。其于火星一妙。屈之言云。祇以造化氣機。由火而生。凡地得中火。宜其地者皆主大富大貴。居無所死。而見水。輒主能度中。







乾集于乙外丁方  
外卦比六二  
 坤土乙亥癸丑  
外卦比六二  
 乾集于乙外丁方  
外卦比六二  
 坤土乙亥癸丑  
外卦比六二

前四卦為陽順起子寅辰波四卦為陰逆起酉亥丑外卦順起午申戌逆起未巳卯此陽爻者九者一三五其得九數陰爻者六者二與四其得六數也俱從河圖之五生數取義也  
 陽宮乾爻即為乾曜此八盤之例所由起也  
 渾天五行不論天干只論地支之正五行  
 乾宮子丑方水寅卯東方木而巳方甲子皆屬木甲寅巳卯皆屬木是也  
 六爻干支分別生旺方本而巳方甲子皆屬木甲寅巳卯皆屬木是也  
 以取子父財官皆以此推

八卦飛爻篇

廿九

州

張九儀曰古仙云卦爻飛云是生龍富貴永無窮又曰云卦無官職又曰卦獨行名主一卦行三兩皆為格此法不傳已久方夫子面命耳提余即證其貴福之地皆不能云其範圍故詳錄云以防墮緒云

乾甲龍飛云之卦

乾為天 天風姤 天山勝 天地否  
 風地觀 山地剝 火地晉 火天畎

乾卦飛云登長坤及離則乾宮盛也  
 獲福者甲子年命與乙癸年命為第一  
 辛酉年命次之  
 己年命力輕

坤乙龍飛云之卦

坤為地 地雷復 地澤臨 地天泰  
 雷天壯 澤天夬 水天需 水地比

坤卦飛云震兌乾及坎則坤宮盛也  
 獲福者乙癸年命與甲壬年命為第一  
 庚子年命次之  
 坎癸年命力輕

艮而龍飛云之卦

艮為山 山火賁 山天大 山澤損  
天澤睽 風澤乾 風山漸 風山漸  
火澤睽 天澤睽 風澤乾 風山漸  
火澤睽 天澤睽 風澤乾 風山漸

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地  
艮卦飛云離兌見及與則艮宮坐地

第一庚子年命次

第一庚子年命次  
第一庚子年命次  
第一庚子年命次  
第一庚子年命次

離卦飛云是巽坎兌見則離宮坐地

離卦飛云是巽坎兌見則離宮坐地  
離卦飛云是巽坎兌見則離宮坐地  
離卦飛云是巽坎兌見則離宮坐地  
離卦飛云是巽坎兌見則離宮坐地

震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地

震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地

震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地  
震卦飛云坤坎巽兌見則震宮坐地

兌卦飛出坎坤艮及震則先宮墜地獲福者丁午命與丙午命為  
第一戊癸巳午命次之庚午命力輕  
以上每卦六爻皆下爻起由初爻而二而三而四而五第六爻不爻返下而爻四  
爻為遊魂卦天下將內卦三爻全爻歸還本卦為歸魂卦用法以入首就  
為本卦看前後左右生旺之所定條福之年命所謂卦爻飛出是生就  
者言如坎卦初爻飛出為兌丁午三爻飛出為震逢庚午皆獲福三  
爻飛出為震逢巳午較庚午力重與本卦戊癸力均以其為先天正配夫  
婦也四爻飛出為坤為遊魂卦逢巳午為力遊輕若遇甲午丙三午命  
不能獲福坎無乾與艮三卦所謂出卦無官職是也却子之乾遇巽時  
為月窟坤逢雷處見天根天根月窟兩處注三十宮都是春誠  
是言也坎巽江之南百端橋內張宅地卯龍入首庚砂高照既得催

廿一

廿二

官納甲砂起而癸亥命庚子年中者何蓋震卦初九爻得庚子初  
爻飛出為雷地豫二爻得癸亥也又蔣宅地丙向亥龍入首震砂高  
與者為納甲砂而艮就特津揮時在耳係食神砂故乙丑命辛卯年  
貢住皇御史官資豐厚而辛卯命而貴丁卯遂不及者何蓋乙丑  
歸坤初爻飛出即過食神辛卯歸巽三爻飛出為對待夫婦故  
雖旺砂而福力室重丁卯歸兌為遊魂卦力遂弱矣而况出卦平其  
與官職也同宜已考左右名墓雖不盡歸此家理氣而每是皆福  
美地多有暗興之舍者故錄此以為理氣之一則云

### 八大長生章

甲木長生在亥

乙木長生在午

丙火長生在寅

丁火長生在酉





論四大水口章

此章內要訣數端宜細看之

金羊收癸甲之靈

乙丙亥起成 壬壬會而聚辰 斗牛納庚丁之氣 金羊收癸甲之靈  
此本于元國師劉秉忠玉尺經中乙未生午旺寅墓在戌丙火生寅  
旺午墓在戌故曰乙丙亥而趨戌也 辛金生子旺申墓在辰壬水生巳  
旺申墓在辰故曰壬壬亥而聚辰也 丁火生酉旺巳墓在丑庚金生巳  
旺酉墓在丑故曰丁壬亥而聚辰也 金水生卯旺亥墓在未甲木生寅  
旺卯墓在未故曰甲寅收癸甲之靈也 然其用法各有不同有用之  
復山五行者如乾亥甲卯丁未土木龍入首左旋為甲木陽就應配右  
旋癸水陰局水宜例右云未坤右旋為乙木陰就應配左旋丙火陽  
局水宜云戌是也 又有用之正五行者如甲乙寅卯巽五木就左旋作申

州三

州四

木配癸水宜云未右旋作乙木離丙火宜云戌是也 更有不論就神卑  
用之坐向者如坐甲興向甲水宜云未坐乙興向乙水宜云戌是也 自余  
思之用之双山者未必皆合用之正五行者亦未必可盡非 惟不論就神  
而用之坐向者積為贅理 今時術每以楊公左旋右旋之說 與此後合  
為 未免拘泥不通 蓋古人立法各適其用 皆有取義 豈兩仙之說  
前後相為表裡 而其中有可合者 亦有不可強合者 如乾亥之首  
左旋而龍宜配右旋癸水而云未 然未口在右邊 壬云未 則明為左  
旋之水矣 其不合一也 即乾亥之首右旋乙木就 宜配左旋丙火而云  
戌 然戌口近龍身 考古名墓 未有乾亥就而水更出戌者 其不合  
二也 大抵皆以龍水相交夫婦相配合生旺得用元氣 陽相連  
之說 豈可勉強牽合而妄言就說哉 今得秘傳真訣 自艮至辰六

龍解各左旋作甲本論水宜右旋而出未蓋左旋則有北轉東之方發  
思三甲入堂收右旋隨乾金水入堂出未所謂金水收於甲之三爻也右旋  
作乙本論水宜左旋而出未蓋右旋則有南而轉東之方發足至乙入  
首收左旋隨乾丙水入堂出未正所謂乙丙交而趨成也若左旋者至  
寅而止即所謂交而不及見若至卯乙而止即所謂交而過元也若水不出  
未而止即所謂過元而不及見若至辰而止即所謂交而不及見也  
若至巳卯而止即所謂交而過元也若水不出成而出丑即所謂過元之夫而  
為陽是也舉一本局而舍水火皆未是推又可用之配向未廣龍下水特  
朝即向丁以收之且收隨乾庚水同云且丁龍庚水特朝即向庚以收且  
收隨乾下水同云且丁龍同此所謂正牛納庚丁之氣也此方與玉  
尺之旨二相合但此直海必係樓後其斜結之向山壠就間或有之惟

世

廿五

平洋此格最多以其面堂後局非左則右穴須橫直以就局也有地  
合上西邊多度大福乾必龍向此水陰陽純淨方可論此破局則非  
以論新切切切

### 論準山五行章

乾亥甲卯丁未六木就  
巽巳庚酉癸丑六金就

艮寅丙午辛戌六火就  
坤申壬子乙辰六水就

乾亥寅當巽巳坤申八生龍

甲卯丁未六木就

艮寅丙午辛戌六火就

坤申壬子乙辰六水就

艮寅丙午辛戌六火就

乾亥寅當巽巳坤申八生龍

甲卯丁未六木就

坤申壬子乙辰六水就

艮寅丙午辛戌六火就

乾亥寅當巽巳坤申八生龍

甲卯丁未六木就

坤申壬子乙辰六水就

艮寅丙午辛戌六火就



右旋乾亥龍水出戊列去云午寅列去之類然此盤蓋地盤之用也地盤  
巳午子寅對天盤兩午壬子之縫故又曰縫針其八午四維皆從其左  
蓋右之地支而論楊公設此盤而論双山云所以界地盤之限也所謂二十  
四山之起子母公孫同一位者此也時術多用此盤立向消水不知陽差  
陰錯皆由此盤水地盤之乾辰午陽而天盤乾位即離于亥矣  
地盤之亥辰午陰而天盤亥位即離于壬矣其誤人不已甚乎而且  
用此五行消納于理氣不情于密頭亦多錯于放地又不甚驗即有  
偶合者亦未可藉此以行世也慎之慎之

正五行章

亥壬子癸四龍水

寅卯甲乙巽五龍木

巳丙午丁四龍火

世五

世六

申庚酉辛乾五龍金 辰戌丑未坤艮六龍土 土與水同生旺墓  
以上正五行試用以接龍辨水左屬甲庚丙壬氣右屬庚乙辛丁  
癸氣然亦未可為法

小元空五行章

丙丁巳酉原屬火 乾坤卯午金同坐 亥癸艮甲是木神  
庚戌丑未土為真 子寅辰巽辛為巳 申與壬方俱水神  
生入尅入名為進 生出尅入為退神 退水宜流千百步  
進水須放近戶庭 十個退神水鬼尅 十四進神家業興  
此章書囊經中是楊公因水法三窮放憑空立義從向上此來去海  
節水跌按論生尅以勢吉凶諸說紛紜不同總以進神來去比皆

若此神來必皆凶為王又廣用之蓋而打水者皆于理未全不可  
推也

四經五行章

即大元空

乾丙乙子寅辰為一龍金 坤壬辛午申戌為二龍木  
艮庚丁卯己丑為三龍水 巽甲癸酉亥未為四龍火  
此幸天玉經中乃古人立向消水之法不向水之左右側只向上下陰  
陽順逆而起生旺干維向屏陽順挨爻向屏陰逆轉水丙向為陽金  
巳酉丑剋水宜酉未而且去子向為陰金子申辰剋水宜申未而辰  
去丑也此與四大水口之論未盡吻合難以倣效

洪範五行章

世七

納音五行法  
甲寅辰巽大江水 戌坎申旱水亦同 艮震已上原屬木  
離壬丙乙火為宗 見丁乾亥金生需 且癸坤庚未土中  
此唐僧行所作也係輯家五行又為宗廟五行法用針針坐  
山而起生旺但有暇無運且有寅申巳亥四生亦多雜亂牽強不  
便可用

納音五行章

此章亦宜細看

甲乙錦江烟 庚辛掛杖錢 丙丁洞灼地  
戊己煨燒村 壬癸林鍾滿 子起復相連  
注中皆取金木水火土字後每句皆藏子寅辰午申戌丑卯巳未  
酉辛子辰庚申子巳丑金申寅乙卯水田辰乙巳火甲午乙未金甲

子孫永無大患  
 此上與下各一經  
 刻者不刻  
 三刻者不刻  
 四刻者不刻  
 五刻者不刻  
 六刻者不刻  
 七刻者不刻  
 八刻者不刻  
 九刻者不刻  
 十刻者不刻  
 十一刻者不刻  
 十二刻者不刻  
 十三刻者不刻  
 十四刻者不刻  
 十五刻者不刻  
 十六刻者不刻  
 十七刻者不刻  
 十八刻者不刻  
 十九刻者不刻  
 二十刻者不刻  
 二十一刻者不刻  
 二十二刻者不刻  
 二十三刻者不刻  
 二十四刻者不刻  
 二十五刻者不刻  
 二十六刻者不刻  
 二十七刻者不刻  
 二十八刻者不刻  
 二十九刻者不刻  
 三十刻者不刻  
 三十一刻者不刻  
 三十二刻者不刻  
 三十三刻者不刻  
 三十四刻者不刻  
 三十五刻者不刻  
 三十六刻者不刻  
 三十七刻者不刻  
 三十八刻者不刻  
 三十九刻者不刻  
 四十刻者不刻  
 四十一刻者不刻  
 四十二刻者不刻  
 四十三刻者不刻  
 四十四刻者不刻  
 四十五刻者不刻  
 四十六刻者不刻  
 四十七刻者不刻  
 四十八刻者不刻  
 四十九刻者不刻  
 五十刻者不刻  
 五十一刻者不刻  
 五十二刻者不刻  
 五十三刻者不刻  
 五十四刻者不刻  
 五十五刻者不刻  
 五十六刻者不刻  
 五十七刻者不刻  
 五十八刻者不刻  
 五十九刻者不刻  
 六十刻者不刻  
 六十一刻者不刻  
 六十二刻者不刻  
 六十三刻者不刻  
 六十四刻者不刻  
 六十五刻者不刻  
 六十六刻者不刻  
 六十七刻者不刻  
 六十八刻者不刻  
 六十九刻者不刻  
 七十刻者不刻  
 七十一刻者不刻  
 七十二刻者不刻  
 七十三刻者不刻  
 七十四刻者不刻  
 七十五刻者不刻  
 七十六刻者不刻  
 七十七刻者不刻  
 七十八刻者不刻  
 七十九刻者不刻  
 八十刻者不刻  
 八十一刻者不刻  
 八十二刻者不刻  
 八十三刻者不刻  
 八十四刻者不刻  
 八十五刻者不刻  
 八十六刻者不刻  
 八十七刻者不刻  
 八十八刻者不刻  
 八十九刻者不刻  
 九十刻者不刻  
 九十一刻者不刻  
 九十二刻者不刻  
 九十三刻者不刻  
 九十四刻者不刻  
 九十五刻者不刻  
 九十六刻者不刻  
 九十七刻者不刻  
 九十八刻者不刻  
 九十九刻者不刻  
 一百刻者不刻

卅八



而到而趨辰巳自巽至未上火龍主旋作丙火論宜配乙木局收右  
邊吉水倒左而立戌巳而所謂丙內而趨辰巳左旋作丁火論宜  
配庚金局收右邊吉水倒右而立丑巳而所謂牛牛納庚丁之氣也自坤  
至戌上金龍左旋作庚金論宜配丁火局收右邊吉水倒左而立丑巳而  
所謂牛牛納庚丁之氣也右旋作辛金論宜配壬水局收左邊吉水  
倒右而立辰巳而所謂辛壬而聚辰巳水此乃陽陰相配元氣  
相連單亦不必太泥於有不合則以五行亦可兼用德要自成一  
家而自貴福但此不過理氣中三合之一法耳至于消納要諸自有  
何圖法章先後次序陽陽陽界公卦倒額的水法及納甲補為要人  
之金局法細法並亦不必盡會得其一二大要及勿犯後章八條黃  
泉龍花辛承其夫刑中服害等惡煞斯為盡善盡美悠久

三六地美

二十八宿五行章

四山

四維鑑太西生水

四聖從金旺火真 天干四陽名相火

四個陰干是主神

此即賴公消砂五行用人盤以配廿八宿然畢竟以宿度經界為主  
此不過大畧配全耳用法見後章

司馬頭陀水法

四倉狼格

巽庚癸與乾甲丁

坤壬乙與艮丙辛

三奇遁渡格

四倉狼格真奇異

宜云科名及第人

乾癸坤辛正是奇

艮乙巽丁過渡時

四維鑑太西生水  
四生寅申巳亥  
四旺子午卯酉  
四庫辰戌丑未  
四墓未戌丑未  
四死卯酉子亥  
四休巳亥子未  
四相巳亥子未  
四相巳亥子未

三合連珠格

三奇格

三奇貪狼格

直流格

辰是相逢依順達  
 乙甲辰與丁酉與  
 貴人三合連珠水  
 辛入乾宮百萬庄  
 乙向巽流稱富貴  
 三奇貪狼格最元  
 辛入坤宮丁酉與  
 巽坐水流乾上去  
 差流辛戌亥壬方  
 乾山巽水出乾宮  
 君殿已辰來去見  
 為官早掛柱中板  
 辛庚坤與癸壬乾  
 三合連珠欄了錢  
 癸歸艮位顯文章  
 丁坤終是萬斯箱  
 癸向癸水入乾垣  
 乙流艮位座乘財  
 金水相生富且賢  
 失火流巽連徒配  
 來水去水總一般  
 男孤女寡云貧寒

世九

四十

坤山艮水云富貴

為官分外更清高

切忌丑寅亥壬去

瘟癘兇咬發番遭

艮山坤水還主富

廣置田園多倉庫

只恐申未兩宮流

蕩產破家并絕戶

以上海水法時術不識其用者有執此以誤人者蓋司馬此法宜用  
 中針以向而消歌云巽庚癸者用中針庚向望辛辛針庚向望甲得  
 癸水上堂倒左而出與是也此即辛壬子申辰局而言癸庚癸壬蓋水榜  
 忌流地爻只取子維輕清之氣方且合八千流四維所謂不神入中神中神  
 合神也田庚丙壬是向即中神乙辛丁癸是來水即小神乾坤艮巽是去  
 水即大神原是四胡之旺向生來星去此四陽局左水倒左右通別  
 二歌云乾癸者單癸來去水而亥而不辛向亥必視水之順逆何為然後

係水之向。版天三相。逢旅順逆。以乾水來倒左。出榮則用中針。丙向。甲  
正針。丙重。乙即丙局。丙已丑生。養未。而喜絕。乙未。若癸水來。倒左。出  
乾則用中針。午向。甲正針。丙重。午即陽局。寅午。戌生。養未。而喜絕。乙未  
也。餘三局同推。此局原係兩項。而亥說者。每執一偏。可笑。三歌云。乙甲  
艮者。用中針。甲向。甲正針。中魚。寅。得乙水來。朝。倒左。出艮。是必。勝。故。此  
此係斜水。倒。是。向。上午。寅。戌。局。裏。以。宜。係。原。金。就。局。注。坐。山。而。消。水  
出。是。庫。共。忌。入。此。係。左。水。倒。左。艮。未。水。出。乙。未。向。上。得。食。根。水。入  
堂。云。沐。口。反。以。坐。山。原。主。甲。申。子。辰。局。艮。為。巨。門。方。水。朝。而。出。是。庫  
此。說。較。長。係。貴。調。係。乙。未。而。艮。去。用。正。針。甲。寅。卯。而。以。坐。山。圓。已。丑。而  
消。不知。司。馬。皆。用。中。針。甲。向。正。針。正。針。甲。寅。卯。而。以。坐。山。圓。已。丑。而  
四歌云。辛入乾宮。亦用中針。辛向。甲正針。辛。魚。酉。得左水。倒左。出乾

此。已。酉。丑。局。借。火。庫。而。消。是。忌。或。議。其。冲。破。坐。山。廢。位。然。必。係。乙。丙。就  
局。方。合。此。檢。此。坐。何。干。條。貴。理。此。係。正。針。魚。戌。墓。向。墓。派。水。此。則。與。直。流  
之。格。何。異。昧。甚。五歌云。癸向癸水入乾垣者。主中針癸向。得癸水  
特。朝。倒。左。出。乾。宜。事。正。針。癸。向。魚。子。魚。從。向。上。子。申。辰。生。向。得。生。水。而。出  
沐。宜。原。乙。就。局。以。坐。山。配。就。得。食。根。水。過。堂。而。立。正。庫。共。忌。將。放。此  
至于直派。檢。人多未得其解。驚為怪異。孝賓湖。更議其。是。水。派  
生。不。通。尤。甚。蓋。司。馬。水。法。皆。用。中。針。水。乾。坤。艮。巽。向。宜。正。針。魚。辰  
戌。丑。未。而。言。何。得。以。其。是。水。派。生。方。乎。但。司。馬。此。清。法。謬。者。不。一。德。以  
就。局。為。切。可。拘。死。法。以。悞。人。且。其。中。多有。陰。陽。不。淨。及。向。水。第  
數。等。誤。學。者。因。此。致。困。擇。擇。而。從。不。思。

司馬頭陀祿馬上御街水法



慎明

乾宮正馬田方求 借馬原乘丙上極 享是乾宮三極 三方齊到福源休  
 乾宮正馬田正極 是馬丙宮極乙極 坤是乙乘為正馬 丙為正極更宜收  
 此即青囊所云六十四推派皆言是放支神起禍殃三義天乙乾坤  
 艮巽長房與寅申己亥長位竹田庚丙壬申房庚子午卯酉中房  
 絕乙辛丁癸少房極辰戌丑未少房殃此意也然如此乾乾天下  
 大地室蓋派干維子惟用乙丙前折水者頗為近理此第一折  
 放辛第二折放甲第三折放乾是為極馬上御樹所謂三折極  
 馬上街一學登科名冠世此也  
 楊筠松左旋右旋四十八龍局詩 聚其錢於海金銀路同本

四一

四二

# 八曜致章

坎龍坤虎震山猴 巽雞乾馬兌蛇頭 艮建離猴為八曜 墓宅逢之立便休  
 此卦八卦之官鬼爻也此乾卦由庚午火乾乾金是官鬼故乾以午為曜 陽卦同  
 推陰依陽天起例 宜有九煞以七卦皆止二官鬼爻 惟坎有戊辰戌戌丙亥辰皆  
 為煞曜 特口誦八煞歌者未明其義 故不知云然辰戌雖為坎煞辰納于  
 坎類水法更不果忌故納于離坎且喜見之以水火既濟故也乾兌最忌為  
 官鬼 先天乾位故亦不忌而其可畏者不獨正煞更有煞党之可畏者如  
 坤兌巽艮並畏之 庚申畏酉丑丁次之 酉畏巳丁丑亦同忌  
 艮丙畏寅禍最烈 震庚畏申酉更凶 凡庚申水庚申砂園大畏矣  
 即庚申有凶風吹穴不同何就何向皆出惡人刀訟武斷鄉曲看喜生

民筮其可畏者又不獨教堂更有為然而反問者如  
丁巳畏煞 酉要中 庚辰 庚申 庚戌 庚子 寅畏其之類

此卦為大忌人悉不知犯之主冷退包或虛癆吐血之凶又  
庚戌二宮名燥火 甲辰位上号天罡 水度向戌水甲向辰水是也

此六煞外之虞見屋腰者故一同標出敵盲聲 以上六煞用法就  
神忌見煞方山高水朝而向上之煞魚目混珠就煞水朝尤可立向以化

顧公所云邪龍申水村中向化煞為官堂樓台者此水之來去俱忌見  
之皆論納甲時師有此卦管三山者於戌乾亥皆忌午三輔更宜以坐山而  
論者謂是來水不是去水均屬不通

黃白泉煞章 一名四路黃泉

四

四

庚子坤上是黃泉 乙丙頭防煞水先 田癸向中休見艮 辛壬水路怕當乾

反覆黃泉章 一名六路黃泉

坤見庚子不可言 艮逢甲癸禍災 癸向最嫌流乙丙 乾向辛壬亦忌馬

地黃泉章

卯辰年怕煞宮 午未申酉坤艮逢 酉戌亥子乾宮是 子丑寅卯辰遭厄

以上黃泉諸煞歌色淫向宜淫望山看出流者砂竹玉一或云忌去水 或云忌來  
水皆未得其詳後者係兼兩項而言云云四何黃泉經殺辰戌丑未都敗

軍四宿見敵。辰戌丑未皆巨門。此六干三宅間。陰氣在。魚在地支起。五竹  
生旺而分到四水之吉。蓋魚見申庚丙壬為陽局。以旺宮。地支而論。巳辛丁辰為陰  
局。以壬所重之地支而論。所云庚丁坤土是。蓋辰戌未申山庚向。雖從申水。滿  
局。以壬所重之地支而論。所云庚丁坤土是。蓋辰戌未申山庚向。雖從申水。滿  
宮指寅申丑卯而言。此卯屬木局。生旺生于亥。而蓋辰于亥。未坤係天卦同  
宮。故坤水未為殺。寅卯屬土。忌坐申丑寅寅。當從寅。寅寅午戌局。未為東  
方巨門。其向庚申。屬壬水生向。坤辰未申土。為養生。食狼位。食巨俱  
會。在坤。故坤水未為散。寅卯屬土。忌坐申丑寅寅。當從寅。寅寅午戌局。未為東  
指坐於丑丑而言。此丑向上。丁丑未。係於水墓向。坤未同宮。消庫。衰散。坤水  
未為散。食狼位。食巨仍在坤。故以坤水未為散。  
以望。則申子辰局。坤未為養生。食狼位。食巨仍在坤。故以坤水未為散。  
齊發泉也。財局放。此云坤見庚丁不可言者。蓋西說而東。水坤向。並



未保本局蒙向而于庚戌死蛇之位故坤向見此三方水來為殺人黃泉差坤  
向與申為辛金土水生向庚申同宮皆屬生位故庚水之氣為殺人黃泉  
丁未同宮皆屬養位刻丁水去亦能殺人諸亦因此至于地支黃白亦重兩  
說云辰午怕巽者即墓煞水來殺人之義云卯巳怕巽者即食巨水來  
殺人之義此兩說要須看德忌龍向為主在辛庚就字有生水豈得為殺  
人黃泉乎其餘龍字亦要水人豈得為殺龍之黃泉乎張九儀則又  
不依此說謂全局則能殺身破局則能殺人以陰陽純淨為主亦屬  
偏見德忌之清陰陽之雜而又犯此說斯為兩誤

向上破祿章

此章得甲子向水合于子水三石之意其詳皆祀阴日辰辰及八醮等並水土未忘俱  
慈惠之祀主刻瑞士每三二兩度法依分受福實心記之

甲辰流寓乙巳鄉  
丙辰己亥午到  
庚若流申辛見酉  
壬亥癸子定函報



四庫破祿章

丁未向忌流丙午 坤與水來為大煞 辛亥向忌流庚酉 乾坤水來為大煞  
丁未向忌流壬子 艮就水來為大煞 乙辰向忌流甲卯 巽坤水來為大煞  
三庫立祿于三庫 犯者洩易易 向方為安富 不與者主暗中破財 下車  
難進四庫 各就其年而推 但此祿關德財 故丁未同宮 丙午同宮 而云  
丁未向忌流丙午 甚忌 丁未居午 丙午水 皆主損財 云坤與水來為大煞 者謂是  
蓋黃泉而向于本祿本局之墓向而與之坤中比合及山病絕三位 故又忌  
坤與水來也 倘放此 則不可不泥 德就局為主而破祿清德 固宜避忌切記

桃花煞章

〇〇

〇五

亥卯未鼠子當頭忌

己酉丑雞馬南方走

申子辰雞叫亂人倫

寅午戌光淫茅裡出

凡沐浴方忌為桃花 若甲本生亥沐浴在子 故亥卯未局 以子為桃花  
主艱犯之皆主淫亂 惟官篇云 坎就離水入西兌 淫奔必主期 桑中此意  
桃花也 又云 陽衡水朝主驕富 龍輕砂碎招淫奔 此意卯水主燕  
但張九儀陽陽陽局 即為桃花 石拘局內沐浴方位 亦于午水 破陰局外  
方又忌午水 更合催官之旨 有陽艱股陰局 五字又謂此  
陰局見于午更吉 又示人以千金訣矣

羊丹煞章

羊丹煞章

律書水部  
凡水部  
凡水部  
凡水部

甲祿在寅卯為羊月 乙祿在卯辰為羊月 丙祿在巳午為羊月 丁巳祿午未為羊月  
庚祿在申酉為羊月 辛祿在酉戌為羊月 壬祿在亥子為羊月 癸祿在子丑為羊月  
凡祿之位為本者以其祿之財也 然陽干有祿 陰干無祿 申木以上為  
財 而巳卯為本 以其能劫申之財也 若乙木反以辰為正財 何得為月  
德 陰陽分屬 則宜不為祿 局外為禍 深矣 惟官篇云 陰光牽  
牛入塚宅 隨世改嫁 忌相宗 亡盡 罰因女祿 尤弟屠戮 交相攻 此  
言丑為金之祿也 若陽命地而是 陰命地而決有 此應而發 向丑丑者 亦犯  
此忌 是等刑忌 宜避也 明矣 時師云 置此又論 論為違命之煞 其悞人豈淺  
少矣

### 三刑章

三

四

刑者水部  
凡水部  
凡水部  
凡水部

子刑卯 卯刑子 寅刑巳 巳刑寅 丑刑戌 戌刑丑 未刑戌 戌刑未 申刑巳 巳刑申 酉刑子 子刑酉 辰午酉亥自相刑 用法所忌也  
子向卯水來 卯向子水來 或剋向而子卯水齊來 此為無禮刑  
寅向巳水來 巳向寅水來 或剋向而寅巳水齊來 此為無恩刑  
申向巳水來 巳向申水來 或剋向而巳申水齊來 此為無恩刑  
丑向戌水來 戌向丑水來 或剋向而丑戌水齊來 此為恃勢刑  
戌向未水來 未向戌水來 或剋向而戌未水齊來 此為恃勢刑  
惟自刑一例 地法不忌 大抵水利向者 多犯之最忌 水利水者 少犯之亦有  
時犯之 皆之徒流斬絞 意外罹害 不可不察

### 六冲章

律書水部  
凡水部  
凡水部  
凡水部

此書此法不忌

子午冲 丑未冲 寅申冲 卯酉冲 辰戌冲 巳亥冲

三破章

子破酉 卯破午 辰破丑 戌破辰 巳破申 亥破子

寅破酉 卯破午 辰破丑 戌破辰 巳破申 亥破子

六害章

子未相害 丑午相害 寅巳相害 辰卯相害 申亥相害 酉戌相害

此道所謂火煞又謂水消九鮮然也花之者主主消耗惟子未丑午二

〇六

四七

俱是相害也

此書此法不忌

不慎蓋此其所合校謂之害也其丑未冲之未其午金子冲之且是

水法公位章

獨子滿盤皆他音 兩房仲在孟右邊 三子公位何方是

砂法公位章

一子聚山皆効用 二子左六長位臨

前後右邊皆是小



此需偏枯已不勻  
六子排來三六在  
五子主星六字憑

砂水對法五章

三子公位何分別  
四在孟前次第明  
此法房分挨次立

朝生二房得半男  
二房朝案該六數  
變換詳砂難泥論

審局第一逐朝行  
初運貧寒怎救人  
每見青龍砂甚好  
二來錢大二乃興  
通江通河是風水  
稍有曲折水先輪

次之橫過水蓄停  
砂水管事分先後  
在遠惡水長飄零  
白虎有情三房發  
田原塘井出同情  
以上各法皆賴公應經神主手砂法另當詳說

術言大地多順局  
砂運通發水速行  
朝主年過砂妙靈  
向水破局三伶仃  
堂平水砂砂即應

水法公位三子圖



水法公位六子圖



按賴公水法公位僅  
有三子見于決中本堂  
言四五子也而自愚考  
四子當從長子而外  
白虎三水之五子當  
從仲子而外青龍

水法之六子當從三子而以案外三子為合理考古名墓六  
子者雖不多見而予見四子五子者其應驗者不外此矣五子  
古法又多不驗者蓋水運局大者墓下不適管二三十年  
局小者只十餘年一管事而已故當以砂而論則公位者  
為第一要一也

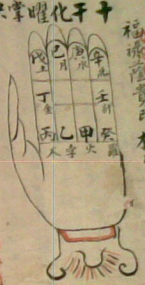


十化之序

祿暗福耗發貴刑印因權

福祿壽貴印權皆吉暗耗刑因皆凶

此乃命家之秘訣也... 凡命家之秘訣... 凡命家之秘訣...



此乃命家之秘訣也... 凡命家之秘訣... 凡命家之秘訣...

天午地丁

祿索天暗木為天福金為天耗土為天發月為天貴水為天刑... 暗金為天福水向上是丙寅創木為天福金為天暗土為天福水向

四九

五十

上星于寅創金為天祿土為天暗月為天福以下數干皆以此推總以... 論空亡差錯及闕致章



七十二就內正針平四維。正中一度曰大空。七十二龍建中。無傳。  
管相曰：大空。戊巳等龍居正針十二地。又正中一度乃正冲三鄉。  
節氣之界曰大差。錯此是穿山七十二就內正地。犯之者主大敗。又正  
針廿四山建中一度為干支交界之所。曰陰陽差錯。百廿分金戊巳當  
正針廿四山之中曰龜甲空。宿度五行相尅之害。尅彼曰深。受尅  
曰煞。此皆無氣之鄉。尅尅之地。坐穴皆宜避忌。然亦不必太泥。若  
就未趨處。孤陰帶煞。專向此以制之。至平常之就。亦當避此。今時  
製龍經于每度中。紅豆者。黑豆者。空而無豆者。平常。其差錯者。  
画一。圖盤者。画一。大空。空者。記一大字。小空。空者。記一小字。宜分  
別。現。張文介以干維十二位為龜甲空。以地丈十二位為陰陽差。  
錯。徐誠可又以干維為差。錯。空。地丈為龜甲空。皆屬支離。又

有謂入首就如意通甲空亡宜不遇之論

對水位得失章

首者承就之歲東次視水位之得失當左右倒來三勢察陰陽  
朝應之情生旺星帶合于三方而盡仲季之公位攸引十二宮配合  
手五而會武殿之天星按合人丁宜于長生財祿必根乎帝旺  
是水生木朝堂喻斯千古旺神聚局食祿榮歸貪富貴列葉  
生輔旺圖嗣續列其旺迎生破軍侵帝旺之御身無一命之憂  
天罡犯食狼三位雖招羊子之紫生未合旺聰明之子方生而  
旺去冲生德官貴徒過旺去迎生富貴之期驟至而生如服  
也魚有子要為倉根直步天宮百年頤壽服殺仙冲生氣丁春

妻臨四敗傷生。生有子而母明。天暗。暗神投沈。悲居宜而惡。亂可。只為擊傷生。未附胎而天折。夢因冲。被胎神。保世。而止身。只為擊傷生。冠帶失。驚。胎。男。臨宜。聚。成。材。之。病。水。來。而。安。室。傷。傷。死。水。至。而。人。之。聚。皆。色。休。者。而。男。女。淫。孔。遇。臨。官。而。帶。位。高。迂。遇。傷。差。而。魁。夫。馬。陰。胎。而。傷。女。雌。雄。路。遇。而。晚。歲。安。家。春。原。因。情。而。家。門。產。子。情。遇。而。光。呂。望。公。司。方。際。金。交。水。又。及。顏。子。三十。便。止。身。至。完。房。子。之。紫。花。酒。品。三。方。之。第。五。是。身。位。于。食。狼。胎。注。春。生。同。胎。仲。子。取。槐。子。武。曲。冠。臨。衰。旺。無。殊。三。位。正。當。叔。委。分。原。肢。軍。休。癰。是。以。追。生。水。母。天。出。玉。特。長。之。毓。二。我。屈。曲。旺。神。歸。是。庫。在。應。仲。叔。均。榮。生。此。旺。而。同。眠。人。共。財。而。咸。者。更。淫。上。房。方。宜。擬。隔。門。來。望。此。自。難。方。冲。多。應。知。適。宜。遭。刑。

五二

五二

以水法。皆以之合而斷。其間亦有應驗者。德不居。賴公水法。尤為響應。不與。此者。擇壽而從之可也。

### 賴公中針廿八宿五行章

角斗奎井學木。元牛星鬼四金精。氏女胃柳皆土位。房靈星昂日火明。心危張畢在相火。尾室嘴翌火同情。箕壁參軫牙水宿。消峯周此賴公真。

### 廿八宿分配廿四山定局歌 章

巽角辰元二氏星。卯位房心申尾明。寅箕艮斗丑牛宿。癸女子室危同情。丁柳午方星張並。丙望乙軫配方平。酉癸昂畢庚纏嘴。申參坤井未魁親。

此類公同中射。配主者以隨時之法。然惟宜屬主。大傷正火常星。正丁柳。而張與無度。不明以於龍。皇配者。張龍內。而正配已矣。但此相配。如新必在。時何所屬。龍忌于干卯酉。乃四正之配。宜得日月二宿。双配。正時二宿。方為吉。此亦不過大概。分屬而清。妙決。畢主。以改。宿度。宜之。而合。宿度。

廿八宿衛星度數章

角木蛟。二度太青星。元金龍。九度太芳愛鄭崇。氏土貉。大火十六度少足。  
房日兔。五度太青星。心月貉。惟有六度莫翻塗。尾火虎。十八度方折不王。  
箕水豹。九度半見無。斗木獬。星經二十二度大。牛金牛。吳越揚州七度留。  
女土蝠。元精十一度。虛日鼠。九度少中壽。危月燕。十六度整更堪脫。

五二

五三

室火猪。十八度少微營城。壁火獬。九度太芳衛井住。奎木狼。降婁十八度內詳。  
參金狗。降婁十二度大走。胃土雉。十五度少大梁是。昂日雞。十一度中趙冀樓。  
畢月兔。十二度半又何。嘴火雞。是沈惟有半度留。參水猪。九度半分晉益瑞。  
井木犴。三十度少獨首安。魁金牛。二度半。秦雅。柳土獐。十三度半鶴火光。  
星日馬。三河六度太周。張月鹿。七度太不可。翼火蛇。鶴尾二十度少。貯。  
新水蛇。荆楚十八度太。天經。其三百六十五度。四度。二日行一度。得三百六十五。其一度。

乃分三而得。宣。得一日之三。時。是每年。漢三百六十五。零三時。從十二連。  
中日月。合朔。同。故有。大。小。月。二年。得三百六十五。其餘。在二十日。零三時。  
故。後。年。而。二。國。五年。而。其。國。以。至。臨。之。今年。冬。至。日。距。曆。年。冬。至。日。宣。三。百。  
六。十。五。零。三。時。不。易。三。理。之。然。以。歲。差。之。理。推。之。則。宿。度。也。新。曆。差。甚。矣。



非為憑據。須參之法。宜從西洋卦應度數。納福方得有準。但卦度  
之數。長短不一。難定規矩。有今年十度。來年或八九度者。有今年九  
度。來年或八度十度者。故欲作一法。以得仍依舊度。關入

### 宿度過宮歌章

角亢氏枹維在辰。氐二房心尾卯存。尾三箕牛在寅位。斗四牛女丑宮真。  
女三虛危同在子。危十二度亥宮行。室壁奎初都在亥。奎二參胃戌宮觀。  
胃四昂畢同居酉。畢六嘴參井在申。井八鬼柳均纏未。柳四星張午位迎。  
張十四度翼軫已。軫十星歸在子辰。  
此章乃後漢分宮宿數。與死生壽夭相應。之權衡。賴公審觀。宜消  
納。納水之天作。因悉判于此。其堪輿者。不可不察。深之。此又原開宿宿度。

五三

五四

作則又當以西洋時應為準。法以向之所居宿度五行為主。而以高砂三尖  
宜甚吉。如於兩向。所居火蛇度。中以火論。若四維有草為食神。  
四生有草為食神。四正及四陽干為旺神。四陰干為洩神。四差為財神。  
即收業。得生旺奴皆吉。然洩劫為詳見下篇。

### 賴公消砂訣

砂法別未有五種。生旺奴致洩當明。死我為致劫禍絕。我生洩氣漸飄零。  
我死為奴名財帛。居官得祿而和平。比和為旺財丁足。生我之星号食神。  
食神城秀淚科甲。若作就身更顯榮。生不在向上及旺。西旺高明過一生。  
如此理氣名宿度。因以撥砂尖上論。  
神者。有主。賴公極贊。三指尖。子而為之。尖。子。午。卯。酉。四度。內。有。四生。四旺。四洩。四死。而食  
十二字。子。辰。戌。丑。未。四生。旺。神。官。山。而。無。克。有。十二。時。最。忌。

向中。下。尖。子。午。卯。酉。四度。內。有。四生。四旺。四洩。四死。而食  
十二字。子。辰。戌。丑。未。四生。旺。神。官。山。而。無。克。有。十二。時。最。忌。

此言神中之理氣也用法俱從中針  
生見貪狼翰苑客  
生見巨門堂閣臣

理氣既注星曜  
癸頭形侑亦須明  
生見貪狼翰苑客  
生見巨門堂閣臣

廉貞奉宮宰輔  
三台玉銓位公卿  
太陽金水為侍御  
廉熹厥極顯邊臣

才無文武多剛壯  
文面小貴亦馳名  
生見貪狼翰苑客  
生見巨門堂閣臣

此言食神之理氣也  
生見貪狼翰苑客  
生見巨門堂閣臣

旺見貪狼產科頭  
粟陳貫朽是文人  
生見巨門家富足  
瑞方肥厚重神艱

貪貞厥祿產庫武  
大武三台重祿員  
餘星但主財丁旺  
本主強旺亦榮身

此言旺神之理氣也  
奴見貪狼官祿厚  
僕淫賢能聰俊人  
如逢巨門人方止  
用人得力福非輕

餘的總是為財帛  
居富得利最和平  
生見貪狼翰苑客  
生見巨門堂閣臣

此言財神之理氣也  
大武三台重祿員  
餘星但主財丁旺  
本主強旺亦榮身

遇見貪狼人品秀  
家徒四壁不由人  
就弱無救當代絕  
就強運絕苦伶仃

如見巨門人最濁  
旁助與救亦絕丁  
貪貞西筆多負累  
破祿強徒乞丐民

此言洩氣之理氣也  
昔張伯慎祖以主星長星  
打碎向在子有龍平長星  
丁方起星生於上

餘星俱主人丁絕  
三吉峰巒何足地  
廉是屠刀免受戮  
祿破家亡滅族矣

更于界限辨相侵  
生殺相兼禍福分  
男殺參貴遭刑戮  
武步見孫骨肉親

常洩詩文清介吏  
呂無所救謝孤貧  
兼旺富貴且綿長  
更多壽考享遐齡

此言財神之理氣也  
大武三台重祿員  
餘星但主財丁旺  
本主強旺亦榮身

遇見貪狼人品秀  
家徒四壁不由人  
就弱無救當代絕  
就強運絕苦伶仃

如見巨門人最濁  
旁助與救亦絕丁  
貪貞西筆多負累  
破祿強徒乞丐民

貴貴下不茂

若帶以砂財帛足

堪諺兩相相

食神三妙若連見

貴貴下不茂

有旺無生多致富

田第科名最易成

此言一砂無兩位也

此言一砂無兩位也

劫如重五身財起

劫外生內我殺人

生先殺後榮遭禍

殺先生後敗復興

殺內生外人殺我

定主白屋出公卿

洩洩生先何以計

朱門賊害此中國

若生洩先生殺者

始貧終富非閑歇

洩洩雖小旺先大

始富終貧實可嘆

洩先而小旺後大

生旺速大洩洩

出身貧寒成隆盛

其應回屠奉文人

洩小旺先大

生旺亦大洩洩

出身貧寒成隆盛

其應回屠奉文人

若生洩先而大

生旺亦大洩洩

出身貧寒成隆盛

其應回屠奉文人

此言劫應之有遲速也

此言劫應之有遲速也

此言劫應之有遲速也

此言劫應之有遲速也

乙乙

乙乙

單聯重主前官倫

又論冲吊其飛騰

吊於申子辰三合

冲是巳亥其寅申

吊於木火水向吉

冲亥木吉火向焚

吊有用冲中有吊

太歲月建細推論

假如異向辰峰錢

申年戌月定傷人

又如丙丙亥奪起

亥年應損小房人

亥壁寅寅若貴度

寅月吊長禍相侵

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也

此言應期之有定也



土旺甲丁生旺美  
 假乾乾象為作殺  
 正乾納甲應甲家  
 至差而中凌鄉劫  
 此言衝法之如神也  
 不外初中末間情  
 年日時依刻度  
 鐵板無移應此神  
 改亥之歲禍何凶  
 全末度起成年厄  
 乾坤良無一樣論  
 外初中末間情  
 年日時依刻度  
 鐵板無移應此神  
 此是暗提乾殺動  
 如逢必局利在凶  
 若遠親亥奎初度  
 已亥年來災禍萌  
 細查分野自分明  
 故知食祿何方是  
 細查分野自分明  
 水火双來水土斟  
 水火水小木離旺  
 用木扶火難清見  
 故左長絕伸柔繼  
 故右三絕四柔承  
 朝坐空曠三五數  
 一葉一主長三零  
 又有青龍平而直  
 朝山橫左最娉婷

五七

[illegible]

此言五向主要訣與公佐之吊宮也

水鍾澤而起，成大武金。周坤天木，藏就械風肉。是方

而生二眼身大有力明細筋花暗裡大大水

妻忌丙寅年丙午月丙午日丙午時  
木曜旺用木火土曜忌用金水日

長昂四法之其神妙蓋汪象上圖朱刻二店度黃

龍虎爭雄已未傑劍勇入古岳美富的上劍又帶入四度此是

首脚身全傾穴

穴的砂頭水不顧。  
坐僅及旺王亦乾

偏砂正入堂。堅。

勢高福力大 卑弱低小應與

氣旺殺無力  
凶  
脉脱脉殺量

女擗豪門坦腹英。

流牟到即產

善語人家但代書  
洋砂遠近便知情

不識撲星透

其首不傳也。一。就神強旺氣注直。

幸我又得賴公教

此乃元大士神像一  
尊方丈高。徑五尺。古  
畫。筆工。潤。明。顯。最。是。佳  
者。此。神。像。深。及。腰。膝。其  
形。貌。與。明。師。說。相。似。

纂雪心賦砂形美惡章

箕裘雪履 賦砂形美  
砂形有美惡 應驗有主區 是故前怕波廐文臣寧聯左旗右鼓  
將兵搦文筆聯于諸卿一聲金柝席帽通于御廚東宮侍講衛力之顧  
名揚師圖之廟鼓而梅花一枝領州之狀銀瓶無記富以石室玉葉金龜貴  
水鏡慶娘眉上魂女作宮妃浩軸州花男婚公主頭筆多生文士早旗

五

五

[illegible]

官出將軍衙座衙屏內入臺而掌鞭頭鎗頭鼓鎮外圍以持擁天乙  
 太乙使官貴位履臺陳倉皇觀早居水口身霧彌林生曜生官王  
 謝名在可明茅倉典庫閭倚之官可期文星低而天顏回天柱  
 高而毒彭祖平清水面煥手其有文章水聚天心孰不知其官  
 貴救掌揮天外空享公卿之榮一盤雲懷中應抱螟蛉之子  
 舉山贊立達齊井鄉文章取弟走困場屋胡若山是仙子  
 醫藥木杓形連瘟瘟派寓五印形為破障非瞽目刻之傷慘金  
 箱頭差嘉低非烟色刻為灰袋見持寶羅而生乞亦遇孽孽而出  
 免跪吏闕兩指似羊蹄必多忤逆臨生數想此牛臨定犯法刑珥  
 羊山英教唆詞訟朱雀顏賦橫禍官非要之研為美女貴賤淫夫王  
 山藏貴殺化仙傳刀圭身輕微文章要為西筆此果就穴真的





行就結穴定局

穴名

合掌

行就平地定結窩  
行就隆起定結窩  
行就甲庚或庚甲四坐向穴前穴後怕池底離者不怕

吐唇開口  
鐵穴開鐵分鐵

陽宅陰地羅經用法定位

放水用天盤 該羅經位放在

首以前後進深淺過多者 將前後所棟標下於十

首以前後進深淺不多者 將前後所棟標下於十

首以外天井有門事者 與上案深淺多者同 無門事者則放在大門中脚正中

首以前後進深淺不多者 將前後所棟標下於十

安龍虎門灶位 井位 踏頭路 石橋 俱用地盤 該羅經位放在

首以前後進深淺不多者 將前後所棟標下於十

首以外天井有門事者 與上案深淺多者同 無門事者則放在大門中脚正中

首以前後進深淺不多者 將前後所棟標下於十

首以前後進深淺不多者 將前後所棟標下於十

陰地羅經用法定位

立穴用地盤

格龍用人盤 或事進則

格水定水用地盤 相同地盤

安土地位用人盤

消砂用人盤 或穴宿或盤縮盤

羅經位放在

羅經位放在

羅經位放在

羅經位放在

羅經位放在

羅經位放在

羅經位放在





孫名臣門人天賦有奇能四歲三條主忠孝志志出神童君上進士人進狀元食邑是倉庫滿溢  
孫名臣事多狂妄心性頑銳存道僧商祖過房嗣子他男鰥女寡且敗亡淫

亂後亡敗唐死前多形俾虧錢人

孫名臣事多狂妄心性頑銳存道僧商祖過房嗣子他男鰥女寡且敗亡淫  
第八支曲折淫亂宜邪多投火習慣腦博癆瘵貪酒色顛狂跌足生眼患癩

癩瘡疥及中國水厄失火受災難商鄉是敗先人臣欠債遊蕩如萍汎  
楊名臣事多狂妄心性頑銳存道僧商祖過房嗣子他男鰥女寡且敗亡淫  
已上九星合陽八一功星見管卦卦值吉星淫吉指卦值凶星淫凶說而且吉星入  
陽宮凶神便入四陰卦凶神若遊四陽時吉便入陰不相難此用楊公合類公家  
公同之辭水法但是一卦有數水兩條四條各宜清乾納甲兮坤納乙艮納丙兮巽  
納辛庚納庚亥未酉兌納丁巳丑金壬其寅戌商宮納坎榮申辰納水音假  
水商宮貪狼傳中有寅戌與丑壬合影貪狼圖是言四條宜先分別情